



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КОТЛЯРОВ
Имя	МИХАИЛ
Отчество	СЕРГЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



N 1

1-Г

2-В

3-Б

4-~~Х~~ А

5-А

N 2

Экзистенциализм

N 3

Ротманбург

N 4

Триумфом в 2023 г.: 4, 6, 7

Рейтингово лучшее, по разным:

3, 8, 10





Выписки: 4, 9, 5, 1

N5

A - 9 - 10 - 6

B - 4 - 3 - 7

C - 11 - 5 - 15

N6

1. Общественно-экономические формации

2. Маркса

2. 4 5 132

3. Способ организации общественного
труда, характер производственных отно-
шений





Блок II. Философия

Фридрих Ницше является одним из главных философов рубежа XIX-XX вв. В данной работе я разберу один из фрагментов его труда «Вечная наука».

Для начала, попробуем выделить тенденции, проследившие в обществе того времени, на которых акцентируется автор. Во-первых, это стирание различных общественных ориентиров, которые могли бы охарактеризовать направленность общественных изменений (являются они прогрессивными либо же нет). Во-вторых, это упадок роли религии в духовной жизни общества. Религия стремительно



минимум своего положения в качестве мировоззренческого монумента. В-третьих, это становление нового центробразующего института - науки, вводящий в действие научно-технических революций. В-четвертых, это широкое распространение демократии, верховенства закона и прав.

Уникальность работы Ницше заключается в том, что он излагает свои мысли не прямо, а посредством сильных образов, что обуславливает возможность вариативного интерпретирования его работ творчества.

Некоторые люди склонны считать



основной идеей данного фрагмента то, что ~~на~~ нравственная сторона человека находится в упадке. В данном случае "Бог" похищается как символ всего хорошего, Благого и высшего, следовательно, его "убийство" считается уходом, поворотом не в ту сторону.

Другая же интерпретация имеет иной смысл — "убийство Бога" не уход, а проявление становления нового типа человека, которого сам Ницше называл сверхчеловеком. В результате социо-культурной эволюции ^{человек} обретает достижимую такую стадию, на которой он способен самостоятельно определять



что семь хорошо и плохо, как ему
следует жить. Иными словами, «удовольствие
Бога» семь становится человека как
властителя собственной жизни.

Можно сказать, что Р. Ницше
определяет философию последующих
веков. Идеи, предложенные им, повлияли
на многих авторов.

Например, на писателя Джона Лон-
дона. В его книге «Мартири Идеи»
главный герой является собой прото-
тип сверхчеловека. Он также перестал
ориентироваться на общественные нор-
мы, стал полностью определять свою
судьбу и даже смог ~~достичь~~ достичь
того, что большинство назвали бы



успехом. Однако проявился субъективный
перспективизм ~~в~~ сверхчеловека — тоталь-
ное одиночество. Главный герой перестал
перестать получать удовольствие
в обществе, как среди обычных людей, так
и среди техник или сверхлюдей. ~~Наша~~
~~сдвинута~~ По мнению Лондона, идея сверх-
человека крайне противоречива, поскольку
наш мир абсолютной власти подразу-
мевает тотальное абстрагирование.

Помимо этого, можно заметить влия-
ние жизни на формирование целого
течения — экзистенциализма (Кайндерер,
Сартр, Камю и т.д.). В центре их филосо-
фии стоит экзистенция — жизнь отдель-
ного человека. Можно заметить развитие



~~проблем~~ изучения проблем, поднятых
Р. Ницше.

Таким образом, можно констати-
ровать, что Ницше по праву счита-
ется одним из величайших мыслителей,
т.к. глубина проблем, которые он
обнарушил, настолько велика, что дела-
ет его творчество актуальным и по
сей день.

